



本文小見出しダミーダミー
本文小見出しダミー

ハシムラ もう10年やぞ。早かったな。あの時と今では、ヨガ界もえらく変わったもんな。
 オーシマ 最初は、まったくヨガというものが何かわかっていなかったし、むしろ過去のニュースの嫌な印象しかなかったぐらい。いや、むしろ、その事件とヨガがくっついてさえないなかったかも。
 ハシムラ 世間的にはとっても冷えていたよね、ヨガ。だから、それを題材に作ったというのは、拙出版社も目のつけどころが違うね。
 オーシマ 今は「ヨギーニ」というタイトルだけど、最初は「ヨガでシ

16W x 18L = 288(253)

ンプル・ビューティ・ライフ』だった。今、サブタイトルに残ってるね。ハシムラ シンプル・ビューティ・ライフという言葉、当時、どのぐらいの人がピンときていたんやろうな。シンプルというのが何となく受け入れられていて、でも実感としてはまだまだだったころやと思うね。そこにビューティとライフがつくねんで。どんな暮らしなのか想像つかへんやろ。
 オーシマ そうね。今だったら浄化されて透明感のある女性、なんて言

16W x 13L = 208(199)

本文小見出しダミー
 本文小見出しダミー
 この言葉しかなかったんやと思う。今聞くと、すごく納得できるもん。オーシマ この一冊を作るので何が大変だったかというところ、この本をどう作るか、どこにコンセプトを置くかということだったと思う。

16W x 13L = 208(178/835)

君がインド取材で奇跡的にchamaさんと出会って、そのコラボで表紙と巻頭のグラフページが生まれたんだよね。chamaさんはインドから戻ったその足で撮影スタジオに入ってくれたの。
 ハシムラ 何を着てもらおうかも悩んだよね。この透け感のあるスカートも当時のヨガでは考えられなかった

16W x 18L = 288(270/595)

30代大人女子の選択 “ヨギーニ”という生き方

この記事はダミーです。文字の大きさ、量、字間、行間等を確認するために入れています。この記事はダミーです。文字の大きさ、量、字間、行間等を確認するために入れています

写真=藤村のぞみ 文=沢田聡子



よしかわめい。14歳からモデルを始め、'01年にアシュタンガヨガと出会う。現在、雑誌やTVや公演とその活躍の場を広げている。'04年からインド・マイソールに長期滞在し、アシュタンガヨガの継承者シュリ・K・パタビジョイス氏に師事し修行。ヨガを通して自然との調

13W x 10L = 130(128/116)



当時はその概念が世間になかったからね。浄化とか何、って？ むしろコワイ言葉だったかも。
 ハシムラ そうやな。でも、当時はその概念が世間になかったからね。浄化とか何、って？ むしろコワイ言葉だったかも。

13W x 5L = 65(57/933)

う作るか、どこにコンセプトを置くかということだったと思う。
 ハシムラ でも、僕は、この本はビューティ、ファッションという切り口で作らない限り売れないと思ってたんや。だから、表紙からかなりこだわった。
 オーシマ 奇跡的にめいちゃんというモデルさんに会って、ハシムラ君がインド取材で奇跡的にchamaさんと出会って、そのコラボで表紙と巻頭のグラフページが生まれたんだよね。chamaさんはインドから戻ったその足で撮影スタジオに入ってくれたの。

だみだみだみ
だみだみだみ



アヤボディアーキテクチャー
AYA BODY ARCHITECTURE

東京・名古屋・神戸

<http://www.aya-bodyarchitecture.com/>

アヤボディアーキテクチャーは、全米ヨガアライアンス全4資格(RYT500/RYT200/マタニティーヨガ/キッズヨガ)を一括修得できる日本で唯一の認定校です。デイリーレッスンでは一般ヨガクラスの他、マタニティークラス、キッズクラスも完備。各校とも500円で参加できる「ワンコインレッスン」もご用意しています。お問い合わせ・お申し込みは、ホームページを御参照下さい。

26W x 7L = 182(187)